**Ficha técnico-artística:**

**Título:** Rebeldes (The Outsiders).

**Duración**: 90 minutos.

**Dirección**: Francis Ford Coppola.

**Guión**: Kathleen Knutsn Powell.

**Producción**: Warner Brothers.

**Fotografía**: Stephen H. Burum.

**Música**: Carmine Coppola.

**Reparto**: C. Thomas Howell: Ponyboy Curtis. Matt Dillon: Dallas Winston, Ralph Macchio: Johnny, Patrick Swayze: Darry, Rob Lowe: Sodapop, Emilio Estévez: Two-Bit Matthews, Tom Cruise: Steve, Leif Garrett: Bob, Diane Lane: Cherry, Susan E. Hinton: enfermera, Sofía Coppola: niña.

**Sinopsis:** desde los años cincuenta la juventud choca con sus padres y se rebela; nace así una cultura juvenil diferente que cuestiona la respetabilidad del orden establecido por los mayores: unos luchan por la libertad, la justicia y la dignidad; otros se vuelcan en el consumismo y la búsqueda del placer; para todos la música es importantísima (el rock and roll); también cobran importancia las bandas juveniles

(aumentan los delincuentes menores de 21 años), las motos, y, más tarde, las drogas y el sexo, como distintivos de la juventud. por eso, la película, que está ambientada a mediados de los sesenta, nos muestra algunas de estas cosas.

**Comentario de texto:**

Rebeldes tiene una fantástica fotografía y banda sonora, con canciones inolvidables como *sung* de Stevie Wonder o *Milky White Way* de Elvis Presley.

Algo muy a favor esta película es la similitud con el libro, teniendo diálogos y escenas totalmente iguales, aunque siendo el libro más reflexivo: en la película los personajes tienen una menor presentación y Ponyboy actúa más "porque sí".

Con planos oscuros, Coppola supo captar las sensaciones que transmitía el libro, y reflejarlas (aunque en menor medida) en la gran pantalla.

Los actores que se presentan en la película son hoy en día importantes habiéndoles lanzado a la fama esta película.